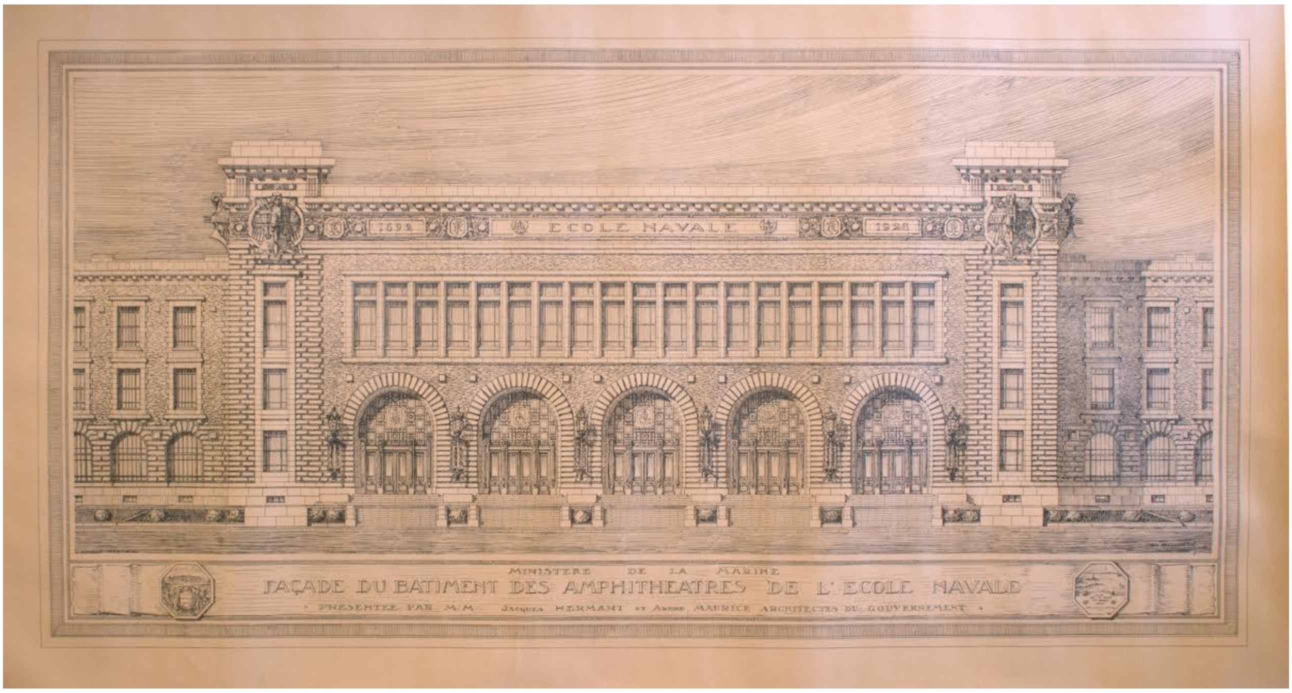
Service historique de la Défense – Brest

La construction de l'École navale et du Centre d'instruction naval

(1922-1989)

Répertoire numérique de la sous-série 4 K



Réalisé par Quentin Audran
Master 1 Histoire et document, spécialité Archives
Université d'Angers

Sous la direction de Xavier Laubie, conservateur du patrimoine

Juillet 2015

Répertoire numérique de la sous-série 4 K

La construction de l'École navale et du Centre d'instruction naval

(1922-1989)

Introduction

1. Contexte historique

L'École navale est un établissement de formation des officiers de la Marine française. Créée à Brest en 1826, elle se tenait initialement à bord de navires appelés « Borda », installés au cœur de la rade. La construction dans les années 1930 d'un édifice pour l'accueillir à terre s'inscrit dans un contexte de refonte de la formation des officiers de Marine, après les lourdes pertes de la Première Guerre mondiale. Ainsi, la France, désireuse d'affirmer la position de sa flotte à l'échelle mondiale, se dote d'un édifice monumental, comme il en existe déjà aux États-Unis ou en Angleterre, avec l'École navale de Brest. Sa construction, commencée en 1929, a lieu sur la commune de Saint-Pierre-Quilbignon (aujourd'hui un des quartiers de l'ouest de la ville de Brest), sur le plateau dit des Quatre-Pompes, donnant de manière directe sur la rade.

L'influence de ce grand projet architectural a, à l'époque, dépassé les frontières de la France, comme en témoigne l'exposition de ses plans à Anvers, ou les demandes de l'ambassade du Brésil ou du Danemark d'envois de rapports et de photographies au moment de la construction du bâtiment.

En grande partie rasée par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, l'École est reconstruite à l'identique dans l'après-guerre. Cependant, pour des besoins de place et afin d'assurer rapidement la continuité de la formation des officiers, celle-ci se déplace de l'autre côté de la rade de Brest, sur la base militaire de Lanvéoc-Poulmic, où elle se trouve encore aujourd'hui, laissant libre les bâtiments réhabilités. En 1965, alors que le nouvel édifice est inauguré, c'est le Centre d'Instruction Naval (CIN) qui s'y installe. Regroupant le Lycée naval (anciennement Collège naval) ainsi que les Écoles des mousses et de maistrance, il assure donc l'ensemble de la formation du personnel non-officiers de la Marine nationale.

2. Historique de la conservation

Le fonds de la sous-série 4 K a fait l'objet d'un versement en janvier 2000 auprès du Service historique de la Défense de Brest. Un relevé très sommaire du fonds est alors établi. Il se présente sous la forme d'un listing sommaire, faisant office de bordereau de versement. Ce document très synthétique est signé par le capitaine de vaisseau Bruno Sifantus, commandant alors le Centre d'Instruction Naval de Brest. Le fonds de la sous-série 4 K regroupe les documents relatifs à la construction du bâtiment de l'École navale en 1929 et à l'installation en 1965 dans ces mêmes locaux du CIN. On y trouve donc principalement les opérations conduites par les architectes en chef de la Marine, responsables de la construction (ce qui justifie sa cotation dans la série K, relative aux

Travaux maritimes).

La réalisation de cet instrument de recherches intervient dans un contexte de rapprochement et de début de coopération pédagogique entre le Centre d'instruction naval de Brest et le Service historique de la Défense.

3. Classement et intérêt du fonds

Le fonds de la sous-série 4 K comprend un ensemble de 62 articles (soit un métrage de 5,70 ml). Il retrace, de manière chronologique, les travaux successifs effectués sur les principaux bâtiments de l'École navale, qui accueille aujourd'hui le Centre d'Instruction Naval. Le contenu du fonds s'organise en deux volets. La première partie du fonds (4 K 1-10) réunit tous les documents écrits : les rapports de l'architecte, ses relations avec les autorités politiques ou militaires, ou encore avec les entreprises travaillant sur le chantier et les marchés passés avec celles-ci. La seconde partie du fonds (4 K 11-62) recense les ressources iconographiques et techniques de la production. Elle est constituée des très nombreux plans et dessins d'architectes et d'ingénieurs produits depuis l'avant projet de 1922 jusqu'aux derniers aménagements des années 1980. La plupart des plans étant mentionnés uniquement comme pièces annexes dans les dossiers de la première partie du fonds (sources écrites), il a été convenu de respecter la division originelle du fonds dans lequel les plans étaient conservés séparément. Dans la même démarche et afin d'assurer une meilleure compréhension des dossiers, les rares plans liés à des documents écrits (et intégrés dans les dossiers d'origine) n'ont pas été retirés et n'ont donc pas fait l'objet d'un reclassement dans la partie iconographique du fonds.

Au fil du classement, des opérations d'éliminations de documents ont été conduites donnant lieu à la rédaction d'un bordereau d'élimination. Elles concernent de nombreuses copies (ou doublons) de rapports et de plans. Elles représentent un métrage d'un mètre linéaire,

La description des plans grands formats (4 K 11-37) ouvre la seconde partie du fonds de la sous-série 4 K (partie iconographique). Ils ont fait l'objet d'un conditionnement spécifique (boîte tube téléscopique de conservation) et représentent un ensemble de trois mètres linéaires (sur les 5,70 ml),

Cet ensemble documentaire témoigne de l'importance accordée depuis la Première Guerre mondiale à la formation des officiers comme à celle du personnel non-officiers de la Marine nationale. Avec la construction de l'École navale, parfois appelée le « Versailles de la mer » pour son aspect monumental, le gouvernement de l'époque montre un intérêt majeur pour la formation professionnelle de ses marins, soulignant ainsi les enjeux professionnels et stratégiques de la formation dans la construction d'une puissance militaire compétente et disponible.

Au-delà de cette analyse, plusieurs documents d'archives constitutifs de ce fonds offrent un intérêt esthétique indéniable. Les plans et dessins d'architecte, et notamment les nombreux plans (dont les grands formats, décrits à la pièce) qui représentent les bâtiments de l'École navale sous différents angles, se distinguent par leur précision comme par leur excellent état de conservation.

4. Communicabilité

Conformément à la loi n°2008-696 du 15 juillet 2008 portant sur les archives publiques, ce fonds de la sous-série 4 K est entièrement communicable.

5. Sources complémentaires

L'ensemble de ces documents est disponible au sein du Service historique de la Défense de Brest.

- Sources d'archives

Concernant les Travaux maritimes, consulter l'ensemble des répertoires numériques de la série K.
Sur la formation et les établissements de formation des marins, mentionnons la sous-série 10 M (fonds de l'École navale), la sous-série 11 M (fonds de l'École des mousses et de maistrance) et la sous-série 13 M (dossiers individuels des élèves du Centre d'Instruction Naval).

- Bibliographie

Jean-Baptiste Cochois, *Le Versailles de la mer, ou l'École navale à terre*, Brest, Éd. de la Plomée, 1995, 293 p. (SHD, E 1190).
Jean-René Fenwick, *Un siècle et demi d'École navale*, Paris, Éd. Fenwick, 1980, 198 p. (SHD, E 415).

6. Notes de l'archiviste

Cet instrument de recherche a été réalisé en juillet 2015 par Quentin Audran, étudiant en Master 1 Histoire et document, option Archives, de l'Université d'Angers. Son introduction a été rédigée selon la norme ISAD(G).

Répertoire numérique de la sous-série 4 K

Sommaire

Sources écrites

Construction du bâtiment de l'École navale (1922-1936)

4 K 1	Avant-projet : note complémentaire pour la commission de l'École navale à terre, modification du devis estimatif, rapport (avec pièces annexes) au Conseil général des bâtiments civils, rapports (avec pièces annexes) de l'architecte en chef de la Marine, factures.	1922-1926
4 K 2/1-4	Travaux de l'architecte (Hermant puis Maurice)	
	1. Correspondance, notes, rapports, bordereau, projets de marché.	1925-1928
	2. Correspondance, notes, rapports, états de situation, télégramme, minutes d'ordre de service.	Janvier-juin 1929
	3. Correspondance, notes, rapports, états de situation, télégrammes.	Juillet-décembre 1929
	4. Rapports, devis descriptifs, correspondance, bons de livraison, brouillons, factures, télégrammes, plan.	1930-1933
4 K 3	Correspondance de l'architecte : pièces reçues de l'architecte brestois Philippe (délégué local sur le chantier).	1927-1930
4 K 4/1-5	Relations établies avec les entreprises	
	1. Cahiers des charges, concours, bordereaux de prix, devis descriptifs, actes additionnels.	1926-1934
	2. Entrepreneur général (entreprise Balmain) : correspondance, notes, comptes, plans, croquis, certificats de travail, marché de gré à gré, devis, notes. (à noter : sous-dossiers sur les appareils sanitaires, l'installation de paratonnerres, l'utilisation du béton armé, les canalisations ainsi que les sous-traitants).	1928-1936
	3. Entrepreneur général (entreprise Balmain) : notes de calculs.	1932
	4. Granit, ouverture de marché public et concours : cahier des charges, marchés de gré à gré, correspondance, bon de livraison, croquis.	1927-1928
	5. Granit, entreprises retenues (société Le Granit et société	1927-1934

Loirat) : cahier des charges, marchés de gré à gré, actes additionnels, correspondance, bon de livraison, croquis, plans.

Reconstruction après-guerre (1944-1956)

4 K 5	Projet : ordres de mission, projet de convention, correspondance, notes, croquis, brouillon, devis estimatifs.	1944-1949
4 K 6	Evolution des travaux : correspondance, conventions, rapports.	1949-1956

Installation du Centre d'Instruction Naval (1964-1966)

4 K 7	Collège naval : mémoires descriptifs, devis, cahier des charges, plans.	1964-1965
4 K 8	Groupe d'Écoles d'officiers : correspondance, plan, inventaire, schéma, mémoires descriptifs, rapports, marché. (à noter : une pièce relative à l'enseignement du droit au Centre d'Instruction Naval en 1966).	1964-1966

Travaux d'aménagement (1969-1989)

4 K 9	Petits travaux : rapports, notes, graphique, correspondance, reproductions de photographies, fiches descriptives, publicités, calques, plans. (à noter : sous-dossiers sur les mesures anti-bruits, le chauffage, la distribution d'eau, des travaux sur la voie adjacente (Route de la Corniche), l'affectation de la caserne Gueydon aux Écoles préparatoires du Pont (aujourd'hui École des mousses), et sur les rostres présents au CIN).	1969-1989
4 K 10	Foyer-cinéma (caserne Gueydon) : notes, correspondance, procès-verbal, marché sur appel d'offres et tableaux des résultats, marché de gré à gré, cahier des charges, programme de construction, schémas. (à noter : un dossier relié sur l'élaboration du projet et la construction du foyer, avec des plans, des dessins, et des photos des maquettes de l'architecte Auffret, de 1974).	1973-1980

Sources iconographiques

Grands formats (1929-1930)

4 K 11	Deux croquis peints représentant l'intérieur de l'École navale (75x52 cm).	Sans date
4 K 12	Calque représentant une goélette de 215 (90x71 cm). État très dégradé (déchirures).	s.d.
4 K 13	Croquis d'un monument aux morts pour les officiers de la Marine – (52x183 cm).	s.d.
4 K 14	Dessin (déchiré sur la longeur) de la façade du bâtiment de l'État-major (165x145 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 24).	s.d.
4 K 15	Dessin de la façade du bâtiment des officiers (138x110 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 33).	s.d.
4 K 16	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (198x109 cm). (à noter : trois plans identiques respectivement cotés 4 K 17, 4 K 23 et 4 K 26).	1930
4 K 17	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (216x110 cm).	s.d.
4 K 18	Dessin (quelques déchirures sur le côté droit) de la façade du bâtiment des amphithéâtres (202x129 cm). (à noter : deux croquis de statue collés sur le dessin).	1930
4 K 19	Plan général du lieu dit des « Quatre Pompes » (150x132 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 28).	1930
4 K 20	Dessin de la façade du bâtiment de la première promotion (161x110 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 31).	1929
4 K 21	Dessin de la façade du bâtiment de la deuxième promotion (161x110 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 32).	1929
4 K 22	Croquis de la vue générale sur le côté droit des bâtiments (182x98 cm). (à noter : un plan identique coté 4 K 25).	1930
4 K 23	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (206x104 cm).	1930

4 K 24	Dessin de la façade du bâtiment de l'État major (143x110 cm).	s.d.
4 K 25	Croquis de la vue générale sur le côté droit des bâtiments (182x98 cm).	s.d.
4 K 26	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (202x129 cm).	s.d.
4 K 27	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (199x110 cm). (à noter : inscriptions différentes sur le fronton : « 1692 – École navale – 1928 »).	s.d.
4 K 28	Plan général du lieu dit des « Quatre Pompes » (151x124 cm).	1930
4 K 29	Dessin de la façade du bâtiment des amphithéâtres (195x107 cm). (à noter : légères retouches à la main sur les ornements de la façade).	s.d.
4 K 30	Dessin de la façade complète du bâtiment de l'École navale (790x117 cm). (à noter : ensemble des façades représentées dans les plans précédents, assemblées pour une vision générale du bâtiment : bâtiments des officiers, de la deuxième promotion, des amphithéâtres, de la première promotion, de l'État-major).	s.d.
4 K 31	Dessin de la façade du bâtiment de la première promotion – (167x150 cm).	1929
4 K 32	Dessin (déchiré sur la longeur) de la façade du bâtiment de la deuxième promotion – (204x150 cm).	1929
4 K 33	Dessin (déchiré sur la longeur) de la façade du bâtiment des officiers – (183x150 cm).	s.d.
4 K 34	Dessin d'un projet de panthéon de la gloire et d'un monument aux morts (185x110 cm)	s.d.
4 K 35	Trois calques représentant des tableaux de dispositions pour les moellons (146x75 cm)	s.d.
4 K 36	Onze calques relatifs aux socles de statues ornementales – Dimension variable (minimum : 81x40 cm).	s.d.
4 K 37	Vingt-et-un calques relatifs aux moellons d'appareil, pour l'ensemble du bâtiment de l'École navale – Dimension variable (minimum : 79x38 cm).	s.d.

Plans d'architectes de l'École navale (1924-1935)

4 K 38/1-4	Premiers travaux de l'architecte en chef	1924
	1. Plans numérotés de 1 à 25.	
	2. Plans numérotés 26 à 45. (à noter : manque le plan numéroté 23).	
	3. Plans numérotés de 46 à 53.	
	4. 10 plans non-numérotés, relatifs aux avant-projets d'amphithéâtre et de réfectoire.	
4 K 39	Plans généraux des architectes en chef successifs : plans d'ensemble, de l'esplanade, des entrées, des terrassements, des inscriptions ornementales, des garages, croquis des socles accueillants des statues.	1926-1935
4 K 40/1-2	Bâtiment de l'administration	
	1. 22 plans relatifs aux façades et à la menuiserie.	1928-1933
	2. 20 plans des différents niveaux et des intérieurs	1928-1935
4 K 41/1-2	Bâtiment des officiers	
	1. 42 plans des différents niveaux, des façades et des différentes salles.	1928-1931
	2. 50 plans de modifications des façades, de détails de menuiserie, du perron. (à noter : un livret relatif aux cheminées, avec des croquis et trois photographies).	1931-1933
4 K 42/1-3	Bâtiment des promotions	
	1. 26 plans des différents niveaux et des façades.	1928-1931
	2. 30 plans relatifs aux planchers et aux cloisons.	1929-1930

	3. 39 plans de détail de menuiseries et des perrons, d'installations sanitaires et d'aménagements des chambres.	1931-1932
4 K 43/1-7	Bâtiment des amphithéâtres	
	1. 12 plans des différents niveaux. (à noter : un plan d'ensemble du bâtiment des amphithéâtres en 1930).	1928-1930
	2. 22 plans de coupes transversales et des façades des côtés.	1928-1932
	3. 26 plans des assises, des perrons, des mesures d'angles pour les escaliers et les gradins.	1928-1932
	4. 29 plans relatifs au musée-bibliothèque.	1930-1931
	5. 44 plans des portes et fenêtres, de détails de menuiseries.	1931-1932
	6. 41 plans relatifs à la construction du grand et du petit amphithéâtre.	1928-1934
	7. 31 plans de la salle de réunion et de détails du grand préau.	1932-1934
4 K 44/1-3	Cour des élèves	
	1. 30 plans relatifs aux bâtiments entourant la cour, à la porte principale et au « Bâtiment A » (plans de niveaux, façades, coupes et détails).	1931-1935
	2. 28 plans relatifs au « Bâtiment B » (plans de niveaux, façades, coupes et détails).	1931-1935
	3. 23 plans relatifs au « Bâtiment C » (plans de niveaux, façades, coupes et détails).	1931-1935
4 K 45	Caserne	
	1. 46 plans de la première partie des travaux (plans de niveaux, de façades, de coupes).	1929-1934
	2. 65 plans de finition (plans généraux, de façades, de détails d'assises, de menuiseries, de portes et de motifs).	1934-1935
4 K 46	Infirmerie : 21 plans et schémas relatifs aux différents niveaux, à	1929-1935

la menuiserie et à la ventilation.

4 K 47	Installations sanitaires et prévention incendie : 10 plans et schémas relatifs à la distribution d'eau, aux conduites et canalisations.	1928-1935

Plans d’exécution d'ingénieurs de l'École navale (1930-1935)

4 K 48	« Affaire 599 » (armatures) : 42 plans.	1930
4 K 49	« Affaire AHB » (armatures et coffrage du musée et de la bibliothèque) : 14 plans.	1931
4 K 50	Entrepreneur Balmain (construction générale) : 19 plans.	1931-1932
4 K 51	Établissement « Borderel et Robert » (ferronnerie) : 14 plans.	1935

Installation du Centre d'Instruction Naval (1948-1966)

4 K 52	Reconstruction après-guerre : 16 plans de situation générale des bâtiments de l'École navale, coupes, calques représentant des moellons d'appareil.	1948-1950
4 K 53	Distribution d'eau et aux bouches incendie : 17 plans	1959-1965
4 K 54	Chauffage : 10 plans et schémas.	1959
4 K 55	Chauffage : 3 calques relatifs au chauffage des bâtiments de la cour Borda. (à noter : conservés en rouleau).	1960
4 K 56	Construction de la piscine couverte : 13 plans.	1966
4 K 57	Installation des établissements scolaires (Collège navale et Groupe d'écoles d'officiers) : 52 plans des différents niveaux et des aménagements des différentes salles.	1959-1977

Travaux d'aménagement du Centre d'Instruction Naval

4 K 58	Situation générale : 4 plans du cadastre du plateau des Quatre-Pompes. (à noter : conservés en rouleau).	1972
4 K 59	Extension et réaménagements du bloc alimentaire : 29 plans des	1971-1987

niveaux, des distributions d'eau, d'évacuation, schémas de disposition du mobilier.

4 K 60 Réaménagements successifs des espaces : 44 plans de la situation générale, des niveaux, des installations électriques, de façades.
(à noter : sous-dossier sur le bâtiment Trémintin). 1966-1982

4 K 61 Bâtiment Trémintin : 2 calques des plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.
(à noter : conservés en rouleau). 1980

4 K 62/1-3 Foyer-cinéma :

1. Premier projet d'un foyer (propositions d'implantation et d'aménagement) : 16 plans 1972-1974

2. Avant projet détaillé : 32 plans. 1975-1976

3. État final : 11 plans 1975-1979